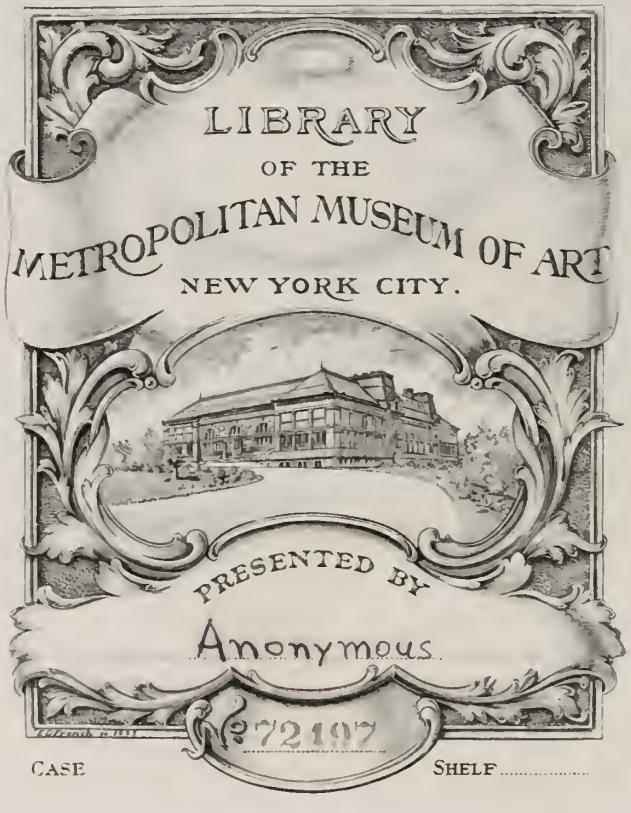
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393135 8

German sale catalogues.
119.2 D
1931



DIE SAMMLUNG WILLY STREIT · HAMBURG

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/diesammlungwilly00herm

DIE SAMMLUNG WILLY STREIT · HAMBURG

GEMÄLDE FRANZÖSISCHER MEISTER DES 19. JAHRHUNDERTS

KATALOG NR. XIV

BERLIN MCMXXXI
HERMANN BALL · PAUL GRAUPE

DRUCK GEBR. MANN, BERLIN

1 1951

AUSSTELLUNG

BERLIN W 10, TIERGARTENSTRASSE 4

MITTWOCH, DEN 3. JUNI 1931

BIS

SONNABEND, DEN 6. JUNI 1931

VON 10—18 UHR

MONTAG, DEN 8. JUNI 1931

VON 10—14 UHR

VERSTEIGERUNG

BERLIN W 10, TIERGARTENSTRASSE 4

MITTWOCH, DEN 10. JUNI 1931

VORMITTAGS 10 UHR

B E D I N G U N G E N

Die Versteigerung erfolgt gegen Barzahlung in Reichsmark (4,20 Reichsmark = 1 Dollar U. S. A.). Spätere Zahlung ist nur mit unserem ausdrücklichen Einverständnis zulässig und bankmäßig zu verzinsen. Das Mindestgebot und die geringste Steigerung beträgt 1 Reichsmark, über 100 Reichsmark wird um 5 Reichsmark, über 500 Reichsmark um 20 Reichsmark, über 1000 Reichsmark um 50 Reichsmark gesteigert.

Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15% zu entrichten.

Das Eigentum geht erst mit der vollständigen Barzahlung des Kaufpreises oder mit dem Eingange der Nachricht von der vollständigen Gutschrift auf unser Postscheck- oder Bankkonto bei uns, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

Wir behalten uns das Recht vor, wenn nicht spätestens eine Woche nach Schluß der Auktion die Zahlung eingegangen ist, den Verkauf frühestens 10 Tage nach der Versteigerung ohne Fristsetzung zu annullieren und vom säumigen Käufer vollen Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen oder die ersteigerten Stücke bei uns passender Gelegenheit zum Meistgebot zu versteigern.

Die versteigerten Stücke werden nach der Auktion an die Käufer ausgehändigt. In Groß-Berlin ansässige Ersteigerer haben für Abholung ihrer Käufe selbst Sorge zu tragen. Haftung für die Aufbewahrung verkaufter Nummern wird nicht übernommen.
Wenn zwei oder mehrere Personen zu gleicher Zeit ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, so entscheidet das Los.

Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten ausgeglichen werden, so wird die fragliche Nummer nochmals ausgeboten.

Wir behalten uns das Recht vor, Nummern außerhalb der Reihenfolge zu versteigern. zu trennen, zusammenzuziehen oder auszulassen.

Aufträge erbitten wir in eingeschriebenem Brief, nötigenfalls telegraphisch. Telegraphische Aufträge bitten wir brieflich zu bestätigen. *Wir bitten um möglichst frühzeitige Übersendung der Aufträge, so daß sie spätestens am Vortage der Versteigerung in unseren Händen sind. Wir bemühen uns, auch später eintreffende Aufträge richtig auszuführen, übernehmen aber keine Garantie.*

Die Zuschreibungen und Bestimmungen erfolgen nach sachverständiger Feststellung, doch werden Bestimmungen und Beschreibungen der Gegenstände nicht gewährleistet.

Durch die öffentliche Besichtigung an den Ausstellungstagen ist Gelegenheit geboten, sich von dem Zustand der Stücke zu überzeugen; auch erteilen wir gern vorher schriftliche Auskunft darüber. Reklamationen anwesender Käufer können nach erfolgtem Zuschlag keine Berücksichtigung finden. Reklamationen auswärtiger Auftraggeber müssen innerhalb 10 Tagen nach Erhalt der Stücke erfolgen.

Bei Versendung in das Ausland wird weder eine Ausfuhrabgabe noch irgendein besonderer Aufschlag berechnet.

Anfragen über Auktionsresultate beantworten wir unseren Auftraggebern. Versandspesen trägt der Käufer.

Erfüllungsort Berlin.

HERMANN BALL PAUL GRAUPE

Berlin W 10, Tiergartenstraße 4 · Telegramm-Adresse: Buchkunst Berlin

DIE SAMMLUNG
WILLY STREIT
HAMBURG

CAMILLE JEAN BAPTISTE COROT, Paris, 1796—1875

1 *Landschaft mit Blick auf einen Gebirgszug*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Corot.

Höhe 25 cm, Breite 20 cm.

Sammlung: Alexandre Dumas. Exposition de l'œuvre de Corot à l'Ecole Nationale des Beaux Arts, Mai 1875, Nr. 218.

Abbildung nebenstehend.

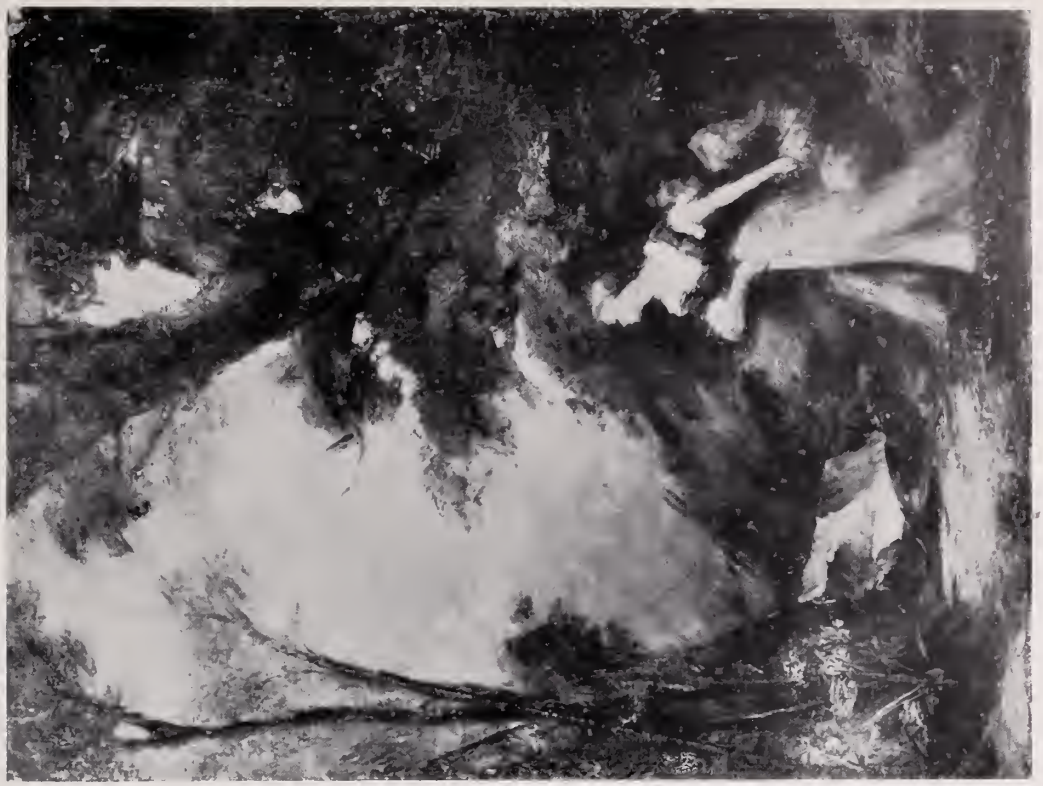
CAMILLE JEAN BAPTISTE COROT

2 *Landschaft mit Liebespaar*

Öl auf Leinwand. Links unten Stempel: Vente Corot.

Höhe 35 cm, Breite 27 cm.

Abbildung nebenstehend.



2

1

EUGÈNE DELACROIX, Paris, Charenton—St. Maurice, 1798—1863

3 *Römischer Soldat tötet Archimedes*

Öl auf Leinwand. Studie zum Deckenbild im Palais Bourbon.
Höhe 34 cm. Breite 38 cm.
Abbildung nebenstehend.

EUGÈNE DELACROIX

4 *Kämpfende Pferde*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Eug. Delacroix.
Höhe 37 cm. Breite 44 cm.
Studie zu dem Bild „Chevaux se battant" im Louvre. Kat.-Nr. 184.
Abbildung nebenstehend.

3

4

JEAN ANTOINE THÉODORE GUDIN, Paris-Boulogne, 1802—1880

5 *Schiffbruch*

Nächtliche Strandlandschaft mit zahlreichen Wracks von Segelschiffen.
Öl auf Holz. Bezeichnet rechts unten: J. Gudin. — Sidi el Feruch, 26. Juin 1830.
Höhe 45 cm, Breite 64 cm.

NARCISSO DIAZ DE LA PEÑA, Bordeaux-Mentone, 1807—1876

6 *Trachtenfrau im Walde*

Öl auf Leinwand. Rechts unten Stempel: Vente Diaz.
Höhe 30 cm, Breite 23 cm.

NARCISSO DIAZ DE LA PEÑA

7 *Venus mit Putten im Walde*

Öl auf Holz. Bezeichnung rechts unten: Diaz.
Höhe 33,5 cm, Breite 23,5 cm.
Abbildung nebenstehend.

HONORÉ DE DAUMIER, Marseille, Paris, Valmondois. 1810—1879

8 *Das Kinderbad*

Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen. Bezeichnet rechts unten: H. D.

Höhe 22 cm, Breite 33 cm.

Sammlung Moroni, Paris.

Publ. u. abgeb.: Ed. Fuchs, Der Maler Honoré de Daumier, Nachtrag-Band, 1930, Nr. 288a, Abb. 288.

„Weitgeführte Studie zu dem im Format fast gleich großen Bild in der Sammlung O. Schmitz, Dresden." Abgeb.: Fuchs, a. a. O., T. 55.

Abbildung nebenstehend.

CONSTANTIN TROYON, Sèvres, Paris, 1810—1865

9 *Bauerngehöft*

Öl auf Holz.

Höhe 28 cm, Breite 34,5 cm.

CONSTANTIN TROYON

10 *Kuhherde im Walde*

Farbiges Pastell. Bezeichnet links unten: C. Troyon.

Höhe 29 cm, Breite 45 cm.

Abbildung nebenstehend.

CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY, Paris 1817—1878

11 *Bei der Ernte*

Öl auf Holz. Bezeichnet rechts unten: Daubigny.

Höhe 25 cm, Breite 42 cm.

Aus der Sammlung Lippert, Hamburg.

Abbildung nebenstehend.

10

11

GUSTAVE COURBET

Ornans — La Tour de Peilz (Genfer See), 1819—1877

12 *Felsenlandschaft bei Ornans*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: G. Courbet.
Höhe 44 cm, Breite 56 cm.
Abbildung nebenstehend.

GUSTAVE COURBET

13 *Meeresstrand*

Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen. Bezeichnet links unten: G. Courbet.
Höhe 50 cm, Breite 61 cm.
Abbildung nebenstehend.

GUSTAVE COURBET

14 *Les Misérables*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: G. C.
Höhe 40 cm, Breite 32 cm.
Abgebildet im „Kunstwanderer", Märzheft 1926.

GUSTAVE COURBET

15 *Ölstudie einer Felsengrotte*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Courbet.
Höhe 13 cm, Breite 30 cm.

12

13

PIERRE LOUIS RICHARD, Paris, 19. Jahrhundert

16 *Mädchen mit Korb*

Öl auf Holz.

Höhe 21 cm, Breite 15 cm.

EDOUARD DE BEAUMONT, Lannion, Paris, 1821—1888

17 *Kinderszene*

Aquarell. Bezeichnet links unten: E. d. B.

Höhe 9,5 cm, Breite 13 cm.

EDOUARD DE BEAUMONT

18 *Kind auf der Wiese*

Aquarell. Bezeichnet rechts unten: E. de Beaumont.

Höhe 16 cm, Breite 12 cm.

ALFRED STEVENS, Bruxelles, Paris, 1821—1906

19 *Trost*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Alfred Stevens, und auf der Rückseite: A. Stevens 1890.

Höhe 19 cm, Breite 22 cm.

Studie zu dem Bild in der Galerie Ravéné, Berlin.

Abbildung nebenstehend.

FELIX FRANÇOIS ZIEM, Beaune, Paris, 1821—1911

20 *Ansicht von Venedig*

Öl auf Holz. Bezeichnet rechts unten: Ziem.

Höhe 15 cm, Breite 22 cm.

Abbildung nebenstehend.

19

20

ROSA BONHEUR, Bordeaux, Paris, 1822—1899

21 *Studie einer Löwin*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Rosa Bonheur.
Höhe 47 cm, Breite 65 cm.
Auf dem Blendrahmen Siegel der Nachlaßversteigerung, Paris 1900.

LOUIS EUGÈNE BOUDIN, Nonfleur, Paris, 1824—1889

22 *Dorf am Wasser*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: E. Boudin 70.
Höhe 40 cm, Breite 64 cm.
Abbildung nebenstehend.

ADOLPHE MONTICELLI, Marseille, Paris, 1824—1886

23 *Faust und Gretchen*

Öl auf Holz.
Höhe 39 cm, Breite 26 cm.
Abbildung nebenstehend.

23

22

CAMILLE PISSARRO, St. Thomas, Paris, 1830—1903

24 *Wald von Fontainebleau*

Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen. Bezeichnet links unten: C. Pissarro.
Höhe 28 cm, Breite 42 cm.
Abbildung nebenstehend.

CAMILLE PISSARRO

25 *Gänsehüterin am Wasser*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: C. Pissarro.
Höhe 31 cm, Breite 39 cm.
Abbildung nebenstehend.

24

25

ULYSSE LOUIS BUTIN, Saint-Quentin, 1833—1883

26 *Kopf eines Seemanns, auf die verschränkten Arme gestützt*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Ulysse Butin 1881.

Höhe 47 cm, Breite 33 cm.

Abbildung nebenstehend.

CARBO MARIANO FORTUNY, Reus (Tarragona), Rom, 1838—1874

27 *Italienische Landschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: M. Fortuny, und auf der Rückseite: Vista fare dal mio maestro Mariano Fortuny Attilio Simonette.

Höhe 18 cm, Breite 23 cm.

Abbildung nebenstehend.

26

27

EDGAR DEGAS, Paris, 1834—1917

28 *Ballettgarderobiere*

Pastell auf blauem Papier. Links unten Nachlaßstempel: Degas und Atelier Edgar Degas.

Höhe 48 cm, Breite 29 cm.

Abbildung nebenstehend.

Degas

PAUL CÉZANNE, Aix en Provence, Paris, 1839—1906

29 *Die Brücke*

Aquarell und Blei.
Höhe 40 cm, Breite 50,5 cm.
Abgebildet im Cicerone 1927, Heft 10, Seite 326.
Ausgestellt Berlin, Galerie Flechtheim, Cézanne-Aquarelle, 1927.
Abbildung nebenstehend.

PAUL CÉZANNE

30 *Die Badenden (Große Platte)*

Farbige Lithographie.

PAUL CÉZANNE

31 *Die Badenden (Kleine Platte)*

Farbige Lithographie.

ALFRED SISLEY, Paris, Moret-sur-Loing, 1839–1899

32 *Landschaft mit aufziehendem Gewitter*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Sisley.
Höhe 46 cm, Breite 55 cm.
Publiziert und abgebildet im „Kunstwanderer", März 1926.
Abbildung nebenstehend.

29

32

CLAUDE MONET, Paris, Giverny, 1840—1926

53 *Landschaft bei untergehender Sonne*

Farbiges Pastell. Bezeichnet rechts unten: Claude Monet.
Höhe 21 cm, Breite 29 cm.
Abbildung nebenstehend.

CAMILLE HIPPOLYTE DELPY, Joigny (Yonne), Paris, 1841—1910

54 *Bonnières*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Bonnières H. C. Delpy 91.
Höhe 44 cm, Breite 79 cm.
Erwähnt bei Thieme-Becker, Band IX, Seite 37.
Ausgestellt im Münchner Glaspalast 1910.
Abbildung nebenstehend.

ARMAND GUILLAUMIN, Paris, 1841—1922

55 *Landschaft am Mittelmeer*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Guillaumin.
Höhe 35 cm, Breite 49 cm.

33

34

PIERRE AUGUSTE RENOIR, Limoges, Cagnes, 1841—1919

56 *Landschaft mit blühenden Bäumen*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Renoir.
Höhe 10 cm, Breite 14 cm.

PIERRE AUGUSTE RENOIR

57 *Mädchenkopf*

Pastell. Bezeichnet rechts unten: Renoir.
Höhe 40 cm, Breite 30,5 cm.
Abbildung nebenstehend.

HENRI ROUSSEAU, Laval, Paris, 1844—1910

38 *Straßenbild*

Öl auf Pappe.
Höhe 19,5 cm, Breite 14,5 cm.
Sammlung Wilhelm Uhde.
Erworben von Galerie Flechtheim, Berlin.
Abbildung nebenstehend.

HENRI ROUSSEAU

39 *Allee*

Öl auf Pappe. Bezeichnet rechts unten: H. Rousseau.
Höhe 21 cm, Breite 18 cm.
Sammlung Wilhelm Uhde.
Erworben von Galerie Flechtheim, Berlin.
Abbildung nebenstehend.

38

39

EUGÈNE CARRIÈRE, Gournay (Seine et Marne), Paris, 1849—1906

40 *Frau mit Kind an der Brust*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Eugène Carrière.
Höhe 34 cm. Breite 41 cm.
Nachlaßversteigerung Paris 1906, Kat.-Nr. 22.
Abbildung nebenstehend.

JEAN FRANÇISQUE RAFFAËLLI, Paris, 1850—1924

41 *Dorfstraße mit Weiden*

Öl auf Karton. Bezeichnet rechts unten: J. F. Raffaëlli.
Höhe 21 cm, Breite 27 cm.
Abbildung nebenstehend.

40

41

VINCENT VAN GOGH, Groot-Zundert, Auvers-sur-Oise, 1853—1890

42 *Wollspulerin*

Gouache. Bezeichnet links unten: Vincent.

Höhe 33 cm, Breite 44 cm.

De la Faille, Band IV, Nr. 1139.

Sammlung Frau Edith Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig.

Sammlung Frau I. van Gogh-Bouger, Amsterdam.

Ausstellungen: Städtisches Museum Amsterdam, Juli—August 1905, Kat.-Nr. 275, und Dezember 1914—15, Kat.-Nr. 100.

Siehe die Briefe an seinen Bruder, Band II, Brief 370, Seite 413, und Brief 371, Seite 416.

Abbildung nebenstehend.

ADOLPHE WILLETTE, geb. 1857, Chalons-sur-Marne

43 *Mädchen mit Putto*

Bleistiftzeichnung. Bezeichnet links unten: A. Willette (in der Platte).

Höhe 22 cm, Breite 16 cm.

MAXIMILIAN LUCE, geb. 1858, Paris

44 *Der Schnitter*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Luce 1912.
Höhe 38 cm, Breite 43 cm.
Abbildung nebenstehend.

ARISTIDE MAILLOL, geb. 1861

45 *Le Concert. Entwurfsstudie für einen Wandteppich*

Öl auf Pappe.
Höhe 34 cm, Breite 38 cm.
Publiziert: „Cicerone", Jahrg. XX, 1924.
Ausstellung des Kunstvereins Hamburg, 1930, Kat.-Nr. 135.
Abbildung nebenstehend.

CHARLES COTTET, Le Puy (Gironde), Paris, 1863—1925

46 *Sonnenuntergang im Hafen von Cancale*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Ch. Cottet.
Höhe 83 cm, Breite 100 cm.
Ausgestellt: Berlin, Sezession, 1900 — Düsseldorf, Internationale Kunstausstellung, 1904.

44

45

JEAN PUY, lebt in Paris

47 *Stilleben mit Apollokopf*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: J. Puy.
Höhe 55 cm, Breite 46 cm.

PAUL SIGNAC, geb. 1863. lebt in Paris

48 *Port de St. Trope*

Öl auf Holz. Bezeichnet auf der Rückseite: P. Signac, St. Trope.
Höhe 27 cm, Breite 19 cm.
Abbildung uebenstehend.

PAUL SIGNAC

49 *St. Trope bei Sturm*

Öl auf Holz. Bezeichnet rechts unten: P. Signac. und auf der Rückseite: P. Signac, St. Trope.
Höhe 28 cm, Breite 38 cm.

PAUL SIGNAC

50 *Südfranzösische Landschaft*

Blei und Aquarell. Rechts unten bezeichnet: P. Signac.
Höhe 29 cm, Breite 44 cm.
Abbildung nebenstehend.

48

50

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, Albigeois, Paris, 1864—1901

51 *Bildnis des Vaters, Comte Alphonse de T.-L. Montfala im Dogcart*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: T. L. Nov. 79.

Höhe 25 cm, Breite 19 cm.

Abbildung nebenstehend.

HENRI LEBASQUE, geb. 1865, tätig in Paris

52 *Südfranzösische Küstenlandschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Lebasque.
Höhe 45 cm, Breite 54 cm.
Abbildung nebenstehend.

HENRI LEBASQUE

53 *Leuchtturm*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Lebasque.
Höhe 36 cm, Breite 45 cm.
Abbildung nebenstehend.

LÉON FAUCHÉ, geb. 1868

54 *Lesende*

Öl auf Holz. Bezeichnet rechts oben: Léon Fauché.
Höhe 23 cm, Breite 18,5 cm.

52

53

HENRI MATISSE, geb. 1869, lebt in Paris

55 *Notre Dame*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Henri Matisse.
Höhe 40 cm, Breite 32 cm.
Ausgestellt Kunstverein Hamburg 1930, Kat.-Nr. 79.
Erworben von Galerie Flechtheim, Berlin.
Abbildung nebenstehend.

HENRI MATISSE

56 *„La jetée à Collioure"*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Henri Matisse.
Höhe 55 cm, Breite 65 cm.
Erworben von Bernheim jeune, Paris.
Abbildung nebenstehend.

55

56

CHARLES DUFRESNE, lebt in Paris

57 *Kreuzabnahme*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Dufresne.
Höhe 100 cm, Breite 100 cm.
Abbildung nebenstehend.

MAURICE DENIS, geb. 1870 zu Granville (Manche)

58 *Religiöse Szene „Laisser venir à moi"*

Aquarell. Bezeichnet links unten: Mau D.
Höhe 18 cm, Breite 11 cm.

GEORGES D'ESPAGNAT, geb. 1870, lebt in Paris

59 *Stilleben*

Öl auf Holz. Bezeichnet links oben: G. d. E.
Höhe 46 cm, Breite 37 cm.
Abbildung nebenstehend.

JULES PASCIN, Bulgarien, Paris, 1886—1930

60 *Taverne „La Lorraine"*

Öl auf Pappe. Bezeichnet links unten: Pascin 98.
Höhe 71 cm, Breite 56 cm.
Abbildung nebenstehend.

PIERRE PAUL GIRIEUD, geb. 1874

61 *Südliche Herbstlandschaft*

Öl auf Pappe. Bezeichnet rechts unten: Girieud 1907.
Höhe 31 cm. Breite 39 cm.
Ausgestellt Hamburger Sezession 1921, Nr. 22.

HENRI MANGUIN, geb. 1877

62 *Stilleben*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Manguin.
Höhe 85 cm, Breite 45 cm.

HENRI MARTIN, geb. 1877 Toulouse, tätig in Paris

63 *Hügellandschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Henri Martin.
Höhe 65 cm, Breite 88 cm.

HENRI OTTMANN, 1887—1928

64 *Dorflandschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Henri Ottmann.
Höhe 45 cm, Breite 54 cm.

59

60

MAURICE DE VLAMINCK, geb. in Paris 1877, lebt in Paris

65 *Les Andelys*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Vlaminck.
Höhe 59 cm, Breite 72 cm.
Abgebildet: D. Henry, „Junge Kunst", Band 11, Tafel 17.
Abbildung nebenstehend.

RAOUL DUFY, geb. 1878 in Le Havre, tätig in Paris

66 *Sturm im Hafen*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: R. Dufy.
Höhe 53 cm, Breite 67 cm.
Ausstellung Europäische Kunst, Hamburg 1927, Nr. 188.

RAOUL DUFY

67 *Markttag*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: R. Dufy.
Höhe 55 cm, Breite 46 cm.
Ausstellung Europäische Kunst, Hamburg 1927, Kat.-Nr. 187.
Abbildung nebenstehend.

RAOUL DUFY

68 *Blumenstilleben*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links Mitte: Raoul Dufy.
Höhe 44 cm, Breite 37 cm.
Erworben von Galerie Flechtheim.

65

67

CHARLES CAMOIN, geb. 1879

69 *Hafen von Marseille*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Ch. Camoin.
Höhe 65 cm, Breite 80 cm.
Abbildung nebenstehend.

CHARLES CAMOIN

70 *Stilleben*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Ch. Camoin.
Höhe 45 cm, Breite 54 cm.
Abbildung nebenstehend.

69

70

EMILE OTHON FRIESZ, geb. 1879, lebt in Paris

71 *Häuser*

Öl auf Holz. Bezeichnet links unten: E. Othon Friesz, und auf der Rückseite auf dem Rahmen: Maisons — Soleil du Matin. Othon Friesz.

Höhe 46 cm, Breite 38 cm.

Kollektivausstellung Berlin 1913.

Abgebildet: „Deutsche Kunst und Dekoration", Jahrgang XXXI, November 1927.

Abbildung nebenstehend.

EMILE OTHON FRIESZ

72 *Fischer im Boot*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: E. Othon Friesz, und Rückseite: Le Pêcheur dans la Calanque. 1912.

Höhe 60 cm, Breite 77 cm.

Abgebildet: „Deutsche Kunst und Dekoration", Jahrgang XXXI, November 1927.

Ausgestellt in Hamburg, Europäische Kunst, Kat.-Nr. 190.

Abbildung nebenstehend.

71

72

ANDRÉ DÉRAIN, geb. 1880 Paris, † 1916 im Feld

73 *Badende*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet auf der Rückseite, über Leinwand und Rahmen: A. Dérain.

Ausstellung Kunstverein Hamburg 1930, Kat.-Nr. 35.

Abgeb.: D. Henry, „Junge Kunst“ 15, André Dérain, 1920, T. 6.

Abbildung nebenstehend.

ANDRÉ DÉRAIN

74 *Gebirgige Landschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: A. Dérain.

Höhe 65 cm, Breite 54 cm.

Ausgestellt Hamburger Sezession, 1921, Kat.-Nr. 17.

Abbildung nebenstehend.

73

74

ANDRÉ DÉRAIN

75 *Weiblicher Torso*

Pastell. Bezeichnet rechts unten: A. Dérain.

Höhe 60 cm, Breite 45 cm.

Abgeb. „Cicerone", Jahrg. XV, Heft 5.

Ausgestellt Hamburger Sezession, 1921, Kat.-Nr. 16. — Hamburger Kunstverein, 1930, Kat.-Nr. 34.

Abbildung nebenstehend.

ANDRÉ DÉRAIN

76 *Hügelige Landschaft*

Bleistiftzeichnung. Bezeichnet links unten: A. Dérain.

Höhe 47 cm, Breite 60 cm.

Abbildung nebenstehend.

ELIE LASCAUX, geb. 1880

77 *Landschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: E. Lascaux.

Höhe 45 cm, Breite 60,5 cm.

75

76

PABLO RUIZ PICASSO, geb. 1881, Malaga, tätig in Paris

78 *Harlequin*

Aquarell.
Höhe 62 cm, Breite 42 cm.
Ausgestellt Hamburger Kunstverein 1930.
Abbildung nebenstehend.

ALEXEI JAWLENSKY, geb. 1864 in Twer bei Moskau

79 *Mädchenbildnis*

Öl auf Pappe. Bezeichnet links oben: A. Jawlensky 09.
Höhe 91 cm, Breite 66 cm.
Abbildung nebenstehend.

78

79

GEORGES BRAQUE, geb. 1881

80 *Stilleben*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet auf der Rückseite: G. Braque 18.
Höhe 49 cm, Breite 66 cm.
Ausgestellt Hamburger Kunstverein, 1930, Kat.-Nr. 16.
Abbildung nebenstehend.

GEORGES BRAQUE

81 *Flasche und Krug*

Öl auf Leinwand.
Höhe 45 cm, Breite 38 cm.

LOUIS MARCOUSSIS, geb. 1883, tätig in Paris

82 *Stilleben*

Malerei auf Glas. Datiert rechts oben: 1920.
Höhe 14 cm, Breite 30 cm.
Ausstellungen: Hamburger Sezession 1929, Kat.-Nr. 79, Exposition de la Section d'Or de Paris, Kunstverein Hamburg, 1930, Nr. 143.
Abbildung nebenstehend.

MAURICE ASSELIN, geb. 1882

83 *Seineufer*

Aquarell. Bezeichnet links unten: M. Asselin 1911.
Höhe 26 cm, Breite 42 cm.

MAURICE ASSELIN

84 *Flußlandschaft*

Öl auf Holz. Links unten bezeichnet: M. Asselin 1909.
Höhe 49 cm, Breite 60 cm.
Ausgestellt Kestner-Gesellschaft, Hannover.

80

82

AUGUSTE HERBIN, geb. 1882, lebt in Paris

85 *Stilleben*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet in der Mitte unten: Herbin.
Höhe 61 cm, Breite 47 cm.

OTHON COUBINE, geb. 1883, lebt in Paris

86 *Südliche Landschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts unten: Coubine.
Höhe 45 cm, Breite 53 cm.
Ausstellung: Hamburg 1927, Europäische Kunst, Kat.-Nr. 179.
Abbildung nebenstehend.

MAURICE UTRILLO, geb. 1883, lebt in Paris

87 *Moulin St.-Eloi*

Gouache. Bezeichnet rechts unten: Maurice Utrillo, V, 1923.
Höhe 36 cm, Breite 48 cm.
Ausgestellt: Hamburger Kunstverein, 1930, Nr. 248.
Abbildung nebenstehend.

86

87

JUAN GRIS, 1887—1927

88 *Stilleben*

Öl auf Holz. Bezeichnet links unten: Juan Gris, 9, 17.

Höhe 46 cm, Breite 26 cm.

Ausstellungen: Berlin, Galerie Thannhauser, 1927, Kat.-Nr. 123 — Galerie Flechtheim, 1929 — Hamburger Kunstverein, 1930, Kat.-Nr. 64.

MARIE LAURENCIN, geb. Paris 1888, lebt in Paris

89 *Spanische Tänzerin*

Öl auf Pappe. Bezeichnet rechts oben: Marie Laurencin.

Höhe 22 cm, Breite 16 cm.

Ausstellungen: Hamburger Sezession, 1921, Hamburger Kunstverein, 1930. Kat.-Nr. 22.

Abgebildet: Roger Allard, „Les Peintres Français Nouveaux", Band IX, Tafel 10 — Wedderkop, „Junge Kunst", Band XXII, Tafel 7.

Abbildung nebenstehend.

PER KROGH, geb. 1889, lebt in Paris

90 *Affen im Käfig*

Öl auf Holz. Bezeichnet links unten: Per Krogh, 25

Höhe 45 cm, Breite 35 cm.

MOÏSE KISLING, geb. 1891, lebt in Paris

91 *Landschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet: Kisling, 1913.

Höhe 59 cm, Breite 71 cm.

MOÏSE KISLING

92 *Landschaft*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Kisling.

Höhe 45 cm, Breite 54 cm.

89

95

GONZALES DE LA SERNA, geb. 1898

93 *Stilleben mit Melone und Krug*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts oben: G. de la Serna, 27.
Höhe 63 cm, Breite 79 cm.
Ausstellung: Hamburg, Europäische Kunst, 1927, Kat.-Nr. 364.
Abgebildet in „Cahiers d'Art", 1927, Heft 2.

GONZALES DE LA SERNA

94 *Das Geheimnis*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: G. de la Serna, 27.
Höhe 73 cm, Breite 60 cm.

LUCIEN ADRION, geb. 1899

95 *Tennisplatz*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet links unten: Adrion.
Höhe 60 cm, Breite 69 cm.
Abbildung umstehend.

EDVARD MUNCH, geb. 1863

96 *Knabenbildnis*

Öl auf Leinwand. Bezeichnet rechts oben: E. Munch, 1907.
Höhe 80 cm, Breite 58 cm.
Abbildung nebenstehend.

96

ANTOINE LOUIS BARYE, 1795—1875

97 *Ruhende Löwin*

Bronze. Auf dem Felsensockel: Barye und E. Barbedienne, Fondeur.
Höhe 9.5 cm, Länge 20 cm.
Abbildung nebenstehend.

ANTOINE LOUIS BARYE

98 *Röhrender Hirsch*

Bronze. Bezeichnet im Sockel: Barye.
Höhe 48 cm, Länge 45 cm.

AUGUSTE RODIN, 1840—1917

99 *Balzac*

Bronzekopf auf Holzsockel. Bezeichnet rechts: A. Rodin.
Höhe 20 cm.
Abgebildet: Rainer Maria Rilke: „Auguste Rodin", Seite 57.
Waldmann: „Realismus und Impressionismus", Seite 574.
Meier-Graefe: „Entwicklungsgeschichte", Seite 427.
Abbildung nebenstehend.

99

97

ARISTIDE MAILLOL, geb. 1861

100 *Frauenkopf*

Bronze. Bezeichnet links im Sockel: M.

Höhe 36 cm.

Ausgestellt im Kunstverein Hamburg 1930, Kat.-Nr. 134.

Abbildung nebenstehend.

ARISTIDE MAILLOL

101 *Sitzende Frau*

Bronze. Im Sockel bezeichnet: M.

Höhe 23 cm, Breite 5 cm.

Ausgestellt im Kunstverein Hamburg 1930, Kat.-Nr. 133.

Abbildung nebenstehend.

ARISTIDE MAILLOL

102 *Badende sitzend*

Bronze. Bezeichnet im Sockel: M.

Höhe 31 cm.

Abgebildet: Druet, „Les Albums d'Art", Paris. Meyer-Graefe, „Entwicklungsgeschichte", Seite 474.

Ausstellungen: Europäische Kunst, Hamburg, 1927, Kat.-Nr. 204; Kunstverein Hamburg, 1930, Kat.-Nr. 136.

Abbildung nebenstehend.

HENRI LAURENS, geb. 1885

103 *Zwei Frauen*

Plastik in Terrakotta. Bezeichnet unter dem Sockel: HL

Höhe 19,5 cm, Länge 24 cm.

100

101

102

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library